

Les petits noms d'amour

*Donne-moi ton coeur, baby
Ton corps, baby
Donne-moi ton bon vieux funk
Ton rock, baby
Ta soul, baby
Chante avec moi, je veux une femme like you
Pour m'emmener au bout du monde
Une femme like you, hey*

*Donne-moi ton cœur, baby
Ton corps, baby
Donne-moi ton bon vieux funk
Ton rock, baby
Ta soul, baby
Chante avec moi, je veux un homme like you
Bad boy, tu sais que tu me plais
Un homme like you, hey¹*

Avez-vous remarqué que le mot *Baby* est utilisé fréquemment dans les chansons d'amour ? Dans la musique anglophone, c'est particulièrement frappant. Mais on trouve aussi des *Bébé* dans des chants en français.

De quel *Bébé* parle-t-on ? Pas d'un petit être qui vient de naître, mais de l'adulte qu'on aime.

Vous souvenez-vous de *Bébé* dans le film *Dirty Dancing* ? Jennifer Grey joue une jeune femme qui découvre les premiers émois amoureux dans le monde de la danse puis qui bascule dans la passion. Ses parents et sa sœur ont gardé l'habitude de l'appeler *Baby* car elle est la cadette de la famille. Son partenaire de danse et amant, incarné par Patrick Swayze, la surnommera également comme cela. On l'entend dans cette fameuse phase qui a marqué une génération : *Nobody puts baby in a corner ! On ne laisse pas Bébé dans un coin !* Ensuite seulement, il la désignera en public par son véritable nom et elle entamera avec lui une danse qui l'établira adulte, une femme talentueuse aux yeux de tous.

Quand je parle, je dis quoi ?

Quelle conscience avons-nous des mots que nous utilisons ? Donner un nom, c'est projeter. Qu'est-ce que j'exprime de moi lorsque je nomme quelqu'un ? Quel lien est révélé ? Nommer, c'est identifier. Un mot véhicule du sens.

Dans Genèse 1,26, Dieu crée le premier humain. Il le façonne avec de la poussière de la terre. Il appelle l'homme *Adam* (le terreux), nom qui trouve sa source dans le mot

¹ Femme Like U, K. Maro

Adama (la terre). Puis, Dieu confie à Adam la tâche de nommer à son tour les autres vivants. « Adam appela sa femme *Eve* (vie), car elle devait être la mère de tous les vivants »².

Dieu attribue parfois un nouveau nom. *Abram* (père élevé), prénom paradoxale pour un homme sans enfant, devient *Abraham* lorsque Dieu fait une alliance avec lui. Il voit son identité amplifiée pour se constituer « père d'une multitude de nations »³. Dieu transforme la femme d'Abraham *Sarai* (ma princesse) en *Sarah* (princesse). Elle n'est plus seulement la princesse d'Abraham. Elle sera « la mère des nations ; des rois de peuples sortiront d'elle »⁴.

Même Jésus remplace le nom de *Simon* (qui écoute) en *Céphas* (rocher, pierre) selon Jean 1, 42. On peut voir dans ces exemples que les appellations sont des actes structurants qui révèlent la place et le rôle. Elles mettent en mots le regard et le projet de Dieu.

Coffre à trésor ou animalerie ?

Dans le livre qui décrit si bien l'amour dans la Bible, le Cantique des Cantiques, le couple se partage des mots tendres comme *mon amour*, *mon bien-aimé*, *ma beauté*, *ma colombe*, *mon ami*. Ce sont des noms doux, passionnés et aimants, à l'image de la relation dans ce couple.

Et aujourd'hui, quels sont les autres surnoms amoureux ?

Mon trésor, *ma perle*, *ma reine*, *mon chéri*... Nous sommes aussi dans le registre de la grande valeur, du précieux. Il désigne ce lien unique, beau et intime qui est tissé dans le couple.

D'autres surnoms existent, entretenus par la culture familiale et l'environnement social, tels que *Chaton*, *Doudou*, *Bouchon*, *ma petite*, *ma puce*. La série *Scène de ménage* regorge de moments improbables où *Chaton* est un quadragénaire barbu et érudit vêtu d'une chemise de bucheron, *Ma Guéquette* désigne une octogénaire pétillante et où un couple de trentenaires très attentif à son image s'appelle mutuellement *Poussin*. Nous voici dans le registre régressif. Le partenaire est mignon, touchant et même inoffensif.

Derrière le côté presque enfantin se cache un besoin de retrouver le premier attachement sécurisant, celui que nous avons eu avec notre mère. Boris Cyrulnik, neuropsychiatre, a écrit: « Les premiers gestes, les premiers mots du couple amoureux rappellent les premières interactions entre une mère et son bébé. On se regarde dans les yeux,... on se dit des petits mots... La sécrétion d'ocytocine... créant ainsi une sensation de familiarité sécurisante. »⁵

Ces petits mots sont fréquents lors de la première phase. Nous créons une bulle à deux, un tête-à-tête intime. L'attraction est si forte que nous sommes parfois tentés

² La Bible, Genèse 3 :20

³ La Bible, Genèse 17 :5

⁴ La Bible, Genèse 17 :16

⁵ Cyrulnik, B. (2025). Quand on tombe amoureux, on se relève attaché. Odile Jacob.

par la fusion. Devenir un, toi et moi. Comme une manifestation d'une nostalgie de la fusion originelle.

Pourtant, pour vivre, nous avons dû sortir de cette fusion initiale, quitter le ventre puis les bras de notre mère, afin de pouvoir grandir puis tracer notre chemin. Utilisés dans le couple, ces mots peuvent donc contenir une notion d'entrave et de déséquilibre des forces. Une *Puce* ou un *Chaton* ne va peut-être pas facilement donner son avis avec autorité lors d'un désaccord. Si j'encourage mon partenaire avec un « Tu vas y arriver, Poussin ! » suis-je convaincue et convaincante ? Si je lui lance, au contraire, « Je crois en toi, mon Aigle royal ! », je pose sur lui un regard qui élève. Et même s'il peut penser que j'exagère un peu, il est possible qu'à ces mots il prenne 10cm de hauteur et se sente pousser des ailes.

Bébé, maman, Papa

Dans la veine régressive abordée plus haut, avec la pop américaine des années 60 est apparu ce fameux nom *Baby*, *Bébé*, dans le langage amoureux. De jeunes couples aiment se dire *Bébé* pour montrer leur tendresse. A l'arrivée d'un enfant, un couple garde parfois l'habitude de s'appeler *Bébé*, tout en étant devenus les parents d'un bébé. Qui est le bébé de qui ? Quelle est la signification du mot *bébé* dans cette famille ? De quel lien parle-t-on ? Nous nous trouvons dans une confusion des rôles. Lorsque mon mari me dit *Bébé*, que projette-t-il sur moi ? Comment est-ce que je me sens comme femme ? Un bébé adulte, est-ce que cela existe ?

Pour justement clarifier les rôles en s'adressant à un tout petit, de jeunes parents utilisent *Maman* ou *Papa* en parlant de leur conjoint à leur enfant. Lorsque le père s'exclame : « Maman arrive », le petit enfant sait qu'il s'agit de sa maman à lui. La situation est claire.

Dans ce contexte, des couples prennent l'habitude de s'appeler mutuellement *Maman* ou *Papa*. L'épouse s'adressera à son mari en usant du mot *Papa*. A table, elle demandera : « Comment s'est passée ta journée, Papa ? ». La pratique peut s'installer et le couple fera usage des mots *Papa* et *Maman* même lorsqu'il sera seul. Grandissant, l'enfant va réaliser que sa maman a aussi un papa, qui est son grand-papa à lui. Alors, lorsque sa mère lui dit : « Papa est malade » de qui parle-t-elle, de son papa à lui ou de son papa à elle ? Cela induit également une confusion de places et de rôles dans cette famille.

La confusion des rôles va se retrouver au sein du couple. Les surnoms que l'on choisit dévoile l'identité que l'on reconnaît chez l'autre. Appeler *Maman* la mère de ses enfants mais aussi sa propre mère révèle un regard changé sur sa conjointe. Elle n'est plus regardée comme une partenaire désirable mais comme celle qui procrée et prend soin de la famille. Si une femme passe de *mon amour* à *Papa*, elle se positionne différemment dans la constellation familiale et projette sur son partenaire un rôle déssexualisé. La question du désir est capitale dans le couple. Comment vivre une sexualité équilibrée lorsqu'on partage son lit avec *Bébé*, *Maman* ou *Papa* ?

Un couple qui mûrit ensemble

Pour rester des êtres de désir, un couple qui a envie de rester ensemble au fil des ans, entretenons les liens du début. Rappelons-nous pourquoi nous nous sommes choisis, pourquoi nous avons projeté de cheminer ensemble. Qu'est-ce qui m'a touchée chez toi ? Pourquoi ai-je été attiré par toi au point de vouloir faire alliance avec toi ? Quel regard ai-je posé sur toi ? Qu'a-t-il mis en lumière ? Qu'ai-je vu en toi, qu'ai-je aperçu de moi ? Cet amour qui s'est réveillé et a pris feu au point que nous devenions un, qu'en reste-t-il aujourd'hui ?

Nourrissons nos liens. Parlons, vivons des moments de qualité ensemble, rions, faisons l'amour, enrichissons-nous mutuellement de connaissances et d'expériences glanées au fil des ans, lisons, osons suivre des cours pour couples, acceptons de nous faire accompagner si nécessaire.

L'amour reçu et donné au long d'une vie de couple vaut la peine d'y investir du temps et de l'énergie.

C'est un trésor qui croît au fil des ans, un jardin qui embaume, un verger qui alimente en délices.

Prenons soin les uns des autres, dans nos actes et dans nos paroles. La Bible nous encourage à penser à l'usage des mots, à leur teneur, leur signification.

La manière dont nous nommons révèle la place et le rôle de l'autre. La communication est constituée de messages échangés.

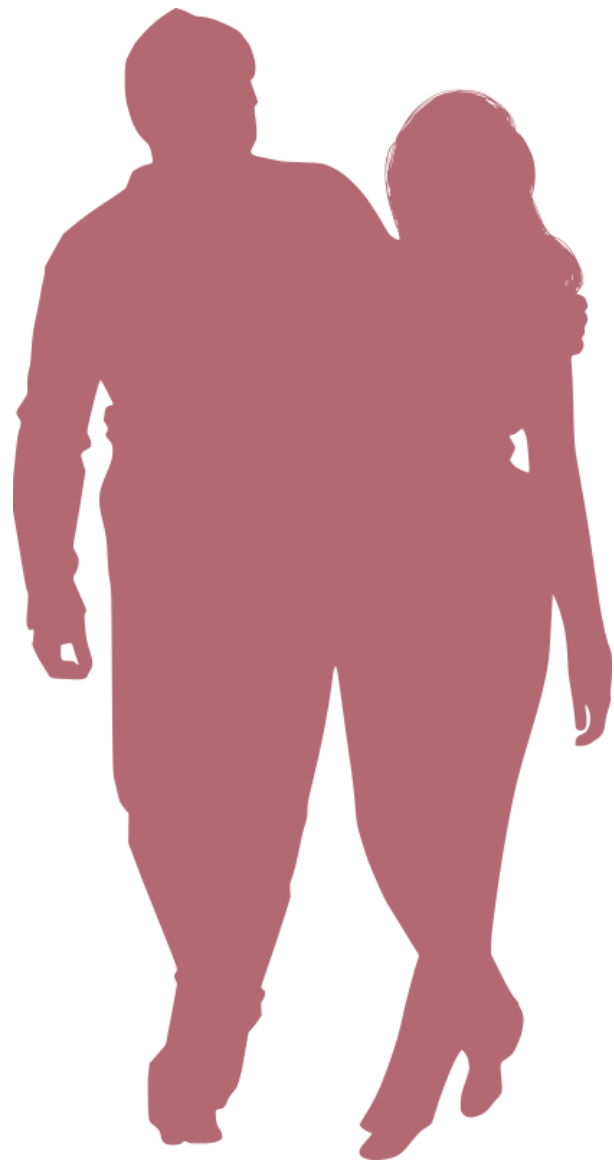
Qu'ils sont porteurs de vie, d'espérance, de joie, de vérité, de compassion et d'amour.

Un mot est si révélateur.

Alors,

Poussin ou Aigle royal ?

Doudou ou ma Reine ?



Développement d'un de mes articles, paru le 21 janvier 2026
dans la Newsletter de Relations Aujourd'hui, d'Alliance Presse